

Чи тавре, ки ба хамагон маълум аст, тарики шабакахои телевизионии кишвар филме бо номи «Решаҳои ноаён» ба намоиш гузошта шуд, ки намоишномаи мазкур фаъолияти кирдорҳои гайриинсонона ва нақшаи ниятҳои гаразонаи роҳбарону аъзоёни ҳизби мамнуъ эълоншудаи ТЭТ ХНИТ-ро инъикос мекард. Баъди тамошои ин филм имрӯз бори дигар шохид гардидем, ки Кабирӣ ва дигар роҳбарону аъзоёни ТЭТ ХНИТ дар асл қӣ буданд ва аз Тоҷикистону мардуми кишвар қӣ меҳостанд. Яъне онҳо аз баҳри сарвату боигарӣ Ватан, давлат, халқу миллати хешро фурухта хоини миллат гардиданд.

Инчунин аз филми

мазкур ба хусола омадем, ки кишвари ба ном дӯсту бародар бо Тоҷикистони азизи мо Чумхурии исломии Эрон дар асл асосгузори поягузори ТЭТ ХНИТ ва тамоми бадбахтиҳои ҷанги шаҳрвандӣ, ки зиёда аз 200 ҳазор ҳуни ноҳақ рехта шуду то ба имрӯз аз даму нафаси мардум нарафтааст, буда ҳамеша талош намудааст, ки бо воситаи роҳбарону аъзоёни ТЭТ ХНИТ оромиву осудагии тоҷиконро ҳалалдор сохта, мардуми кишварро ба шиагории роҳнамоӣ созанд. Аз ин рафтори онҳо маълум мешавад, ки онҳо ҳоло ҳам аз паи пиёда намудани нақшаҳои худ буда бо воситаи гуломони худ, Кабирӣ ва дигар аъзоёни ТЭТ ХНИТ аз ҳориҷ истода, тарики шабакахои иҷтимоӣ ба сӯи Тоҷикистону мардуми кишвар санги маломат мепартоянд.

Бо вучуди ин

қадар хиёнатхору амалҳои зиште, ки нахзатиён дар даврони ҷанги шаҳрвандӣ қарданд, боз ҳам Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат бо онҳо созиш намуданд, сулҳ баста онҳоро ба Ватан баргардонданд. Имрӯз бошад ба ин ҳама ғамхориҳору дастгириҳои Пешвои муаззами миллат шукр накарда мисли кӯрнамак боз меҳоханд, ки дар кишвар табaddулотро ба миён оранд. Дар охир аз ҳамаи амалҳои Кабириву нахзатиён ҳулоса қарда гуфтан мумкин, ки ба онҳо бовар намудан ҳатост. Зеро онҳо ба ихтиёри худ нестанд, балки бозичаи дасти душманон ва бадхоҳони ин миллати тоҷик ва ин давлат ҳастанд ва намехоханд, ки ин миллат ва ин давлат рушд кунад ва тинчу ором бошад.

Боймуродов Фирдавс,
мудири шуъбаи рушди иҷтимоӣ ва робита
бо ҷомеаи дастгоҳи Раиси ноҳияи Зафаробод.