

Ифротгарой, палидӣ ва нобакории нахзатиho то ба чойе расидааст, ки хатто аз бадбахтиho ва маргу мурдаи инсонho ҳам ба манфиати худ истифода мекунад. Масалан, имрӯз рохбарону фаъолони ТТЭ ХНИ тамоми неруи ахримании худро ба кор андохта, дар атрофи ошуби дар зиндони Хучанд ба амал омада афсонабофӣ мекунанду ба Ҳукумати кишвар тухмат мезананд. Хусусан дар чунин мавридho калами журналисти фурухташуда ва хизматгори нахзатиho Темур Варкӣ тез мешаваду вай ба хотири дарёфти кути лоямут бар зидди Тоҷикистон маколаhoи душманона менависад. Маколаи охирини ӯ бо номи “Кровавая резня в Худжандской зоне пособников ИГИЛ”, ки дар расонаи ифротии нахзатӣ нашр шудааст, аз хамин кабил аст.

Варкӣ дар маколааш ошуби махбусонро чунон инъикос мекунад, ки гӯё онро бо чашми худ дида бошад ва маълум аст, ки аз ин ходисаи ба амал омада хурсанд аст, зеро боз барояш “кор” ёфт шуд ва Кабирии хучаинаш бар ивази таълифи маколаи навбатии палидонааш уро мукофоте хоҳад дод. Аз навиштааш маълум мегардад, ки вай истилох ва усулhoи дар зиндон истифодашавандаро ҳам хуб медонистааст. Ё шояд бо хамин махбусони ошубгар робита доштааст?

Ин муаллифи бадбахт амалиёти макомотро зимни пахши ошуби зиндониёни мусаллашуда ва хеле хатарнок “гайрикасбӣ” ва “зиддиинсонӣ” унвон мекунад ва норозӣ аст, ки дар ин маврид аз неруи ОМОН ва “Алфа” истифода шудааст. Аммо вай бо ин навиштааш рӯсиёҳӣ мекунад ва хонандагонро ба қачфахмию иштибох андохтанӣ аст. Аввал ин ки амалиёт бо вучуди мавҷудияти вақти барои тасмимгирӣ кам (шумораи зиёди махбусон якбора мусаллаш шуда ба ҳучум гузаштанд ва меҳостанд фирор кунанд) дар сатҳи зарурӣ доир шудааст. Агар амалиёт гайрикасбӣ мебуд, ошуб пахш намегардид ва зиндониёни мусаллаш фирор мекарданд ва чунин ҳолат оқибати ниҳоят баде барои амнияти кишвар мебошад.

Дуюм, амалиёт харгиз зиддиинсонӣ набуд, зеро он барои пахши ошуби одамони одӣ не, балки шумораи хеле зиёди махбусони хатарноку мусаллаш доир гардидааст. Чунин чинояткоронро, ки ба ҳар амали хатарнок кодиранд, танҳо шартан инсон гуфта мешавад.

Сеюм, дар ҳолате ки ин махбусони хатарнок нозирони зиндонро бераҳмона кушта, қасди ба берун баромадан доштаанд, неруи кӣ бояд истифода мешуд? Гайри ОМОН ва “Алфа” зӯри кӣ ба онҳо мерасид?

Темур Варкӣ бешармона амалиёти кормандони сохторҳои хифзи ҳукукро, ки бар ивази ҷони худ бар зидди чинояткорон анҷом додаанд, бедодгарии асримиёнагӣ меномад ва боз аз шарафу номуси шаҳрвандӣ сухан мегуяд. Кадом шаҳрванд? Магар ҳамин чинояткорони хатарнокро, ки ба кормандони хифзи ҳукук ҳамла карда, онҳоро мекушанд, шаҳрванд гуфтан мумкин аст? Магар ҳаминҳо шарафу номус доранд?

Хеле ачибу манфур аст, вақте ки Темур Варкӣ ва ҳамроҳонаш ҳудро “озодандеш” меҳисобанду лекин аз чинояткорони террорист химоя мекунад. Аз чинояткорон қаҳрамон ва бечора сохтани мешаванд. Варкӣ хостори ҷаноза кардани маҳбусони ошубгари безараршуда ва барои онҳо эълон кардани рӯзи мотам аст. Аммо агар вай журналист ва инсони дуруст мебуд, дар ин маврид кормандони хифзи ҳукукро не, балки чинояткоронро маҳкум мекард ва дар бораи қаҳрамони сарбозони ОМОН ва “Алфа” очерк эҷод мекард. Вале ӯ тамоми муқаддасоти инсониро бар ивази манфиати шахсиаш фурухта, дар хизмати террористони нахзатӣ қамар бастааст ва имрӯз ба сатҳи ҳамин чинояткорони ошубгар баробар шудааст.

Темур Варкӣ бо мақсади дар назди салафӣҳо ҳудро ширин кардан бо дарду алам менависад, ки гӯё қадомеро барои зимни намозгузорӣ нодуруст гузоштани пойхояш ба ҷавобгарӣ қашидаанд. Аммо наменависад, ки чунин тарзи намозхонӣ яке аз нишонаҳои салафӣ будани одам, яъне ҳамакидаи ДИИШ будани вай аст. Агар мақомот чунин афродро ба ҷавобгарӣ мекашанд, дуруст мекунад. Зеро ин нафарон ҳам мисли нахзатиҳо кишвари моро ба Сурия ва Ироқ табдил додани ҳастанд.

Ин хизматгори нахзатиҳо дар мақолаи палидонааш Роҳбарияти кишварро тухмат карда, бисёр воҳима мекунад ва аз ҷавобгарӣ рӯйхати Магнитский ёдовар мегардад. Аммо мардуми Тоҷикистон ва ҷомеаи ҷаҳонӣ медонанд, ки Роҳбарияти кишварамон сиёсати дурусту созандаро пеш мебаранд ва ободихою дастовардҳои беназир исботи ин гуфтаҳо. Мубориза бар зидди чинояткорӣ терроризм ҳам як ҷузъи ҳамин сиёсат аст ва аз ҷониби мардуми Тоҷикистон дастгирӣ меёбад.

Парвизи Мирзо, таҳлилгар